Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Christopher manifestó mayor seguridad para comunicar sus emociones mediante diferentes formas de expresión, fortaleciendo la confianza para compartir con sus compañeros y reconocer sus sentimientos. Participa en las experiencias con una actitud respetuosa, favoreciendo relaciones positivas y ambientes de sana convivencia.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* CHRISTOPHER se destacó por su entusiasmo y participación activa durante las experiencias artísticas, demostrando gran interés al explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, frente a las cuales compartió sus apreciaciones con mayor seguridad y creatividad. Se evidencian avances en la construcción de oraciones más elaboradas, permitiéndole argumentar algunas de sus ideas y explicar lo que imaginaba al observar las pinturas o escuchar las piezas de Wagner, Chopin y Chaikovski. Sobresale igualmente su compromiso en las actividades con plastilina, donde representó personajes significativos con dedicación y creatividad, fortaleciendo al mismo tiempo su capacidad de observación, interpretación y expresión oral.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Christopher se destaca por sus habilidades de liderazgo, motivando a sus compañeros durante las experiencias grupales. Participó con seguridad en la clasificación de figuras geométricas y logró construir modelos utilizando fichas al observar cuidadosamente la imagen de referencia. En las experiencias con el geoplano representó diferentes figuras con creatividad y disfrutó armar y desarmar el carro, demostrando iniciativa y capacidad para resolver pequeños retos.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Christopher abordó las experiencias motrices del mes con notable entusiasmo y dinamismo. En los circuitos de carrera, giros y superación de obstáculos como cajas y conos, evidenció una adecuada orientación en el espacio y un buen control de su velocidad. Escucha atentamente las instrucciones pedagógicas, lo que favorece un recorrido fluido, seguro y ordenado. Su habilidad para responder a las señales de cambio de dirección refleja la buena consolidación de su equilibrio e independencia corporal.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión grática y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Christopher**, evidenció importantes avances en sus habilidades de expresión gráfica, participando con entusiasmo, interés y creatividad en cada una de las experiencias propuestas. Sus dibujos muestran una mayor organización del espacio, incorporan detalles que representan situaciones de su entorno y reflejan una clara intención comunicativa. Expresa con seguridad el significado de sus producciones, disfruta compartir sus creaciones con sus compañeros y fortalece progresivamente el control de sus trazos, la coordinación visomotora y la precisión de sus movimientos, demostrando mayor confianza y autonomía durante las actividades.

Literatura:

Christopher fortaleció su participación durante las actividades del área de literatura mostrando disposición para involucrarse en cada experiencia propuesta, permaneció atento durante la narración de los cuentos demostrando una adecuada capacidad de escucha, reconoció con facilidad personajes, escenarios y acontecimientos importantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más organizado para su edad, avanzó en la comprensión de las historias logrando establecer relaciones entre los diferentes momentos de los relatos, enriqueció su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras utilizadas durante la lectura compartida, disfrutó construir historias junto a sus compañeros aportando ideas imaginativas que enriquecieron el trabajo grupal, mostró interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes, escuchó con respeto las intervenciones del grupo esperando el momento oportuno para participar, manifestó mayor seguridad durante los espacios de conversación, demostrando un proceso favorable en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Christopher Alandete participó de manera constante en las actividades propuestas, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración y creación. A través de la interacción con diversos recursos y elementos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la experimentación y el reconocimiento de sus características. De igual forma, avanzó en la construcción de producciones artísticas, expresando sus ideas e intereses mediante diferentes posibilidades de representación. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de su sensibilidad estética, la expresión creativa y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Christopher**, se destacó por su participación constante y su actitud positiva frente a cada propuesta, siguió con facilidad los ejercicios rítmicos y mostró confianza al realizar las actividades musicales, se recomienda seguir favoreciendo espacios donde pueda disfrutar y compartir la música.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

María Angel Zabaleta A.
Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHLOE DANIELA OROZCO ACOSTA
NUIP: 1141381004
TELEFONO: 314 2592322
FECHA DE NACIMIENTO: 20 octubre de 2022
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Chloe Daniela expresa sus emociones con mayor seguridad mediante el diálogo y las representaciones, fortaleciendo la capacidad para reconocer sus sentimientos y actuar con empatía frente a las emociones de quienes la rodean. Comparte con respeto y construye relaciones afectivas positivas con el grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* CHLOE DANIELA participó de manera constante en las diferentes propuestas pedagógicas, disfrutando especialmente el acercamiento a las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales observó con atención y curiosidad. Continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas, logrando comunicar con mayor claridad aquello que percibe y siente frente a las experiencias artísticas, aunque aún requiere algunos apoyos para ampliar sus intervenciones. La música clásica favoreció su disposición durante las actividades, permitiéndole establecer relaciones sencillas entre los sonidos y las imágenes observadas, mientras avanza en procesos de atención, interpretación y construcción de significado desde sus propias vivencias.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Chloe Daniela participa de manera tranquila y constante en las experiencias, mostrando interés por aprender mediante el juego. Logró clasificar figuras de acuerdo con el modelo presentado y avanzó en la representación de imágenes sobre el tablero mágico. En las experiencias de simetría identificó correctamente las mitades de las frutas y disfrutó construir figuras en el geoplano, fortaleciendo su coordinación visomotora.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Chloe Daniela se desenvolvió con serenidad y precisión durante la exploración espacial planteada en este periodo. Demostró un equilibrio dinámico muy sólido al caminar sobre líneas rectas, curvas y caminos de textura inestable. Su nivel de atención facilita que siga las instrucciones desde el primer momento, ejecutando los desplazamientos laterales y el

Powered by CamScanner

transporte de objetos con tranquilidad. Su constancia y paciencia para superar pequeños obstáculos enriquecen de forma muy positiva su desarrollo en la dimensión corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Chloe Daniela** demuestra un excelente avance en las actividades de expresión gráfica, realizando dibujos cada vez más organizados, creativos y ricos en detalles. Participa con entusiasmo en todas las propuestas, comunica con claridad el significado de sus producciones y evidencia una amplia capacidad para representar situaciones de su entorno. Fortalece continuamente la coordinación ojo-mano, la creatividad y la seguridad para expresar sus ideas mediante el dibujo.



Literatura:

Chloe evidenció una actitud positiva frente a las experiencias del área de literatura participando con entusiasmo en las actividades propuestas, escuchó atentamente cada uno de los cuentos fortaleciendo progresivamente su capacidad de concentración, identificó personajes principales, lugares y situaciones relevantes demostrando comprensión de las narraciones, respondió preguntas de análisis expresando sus ideas de manera espontánea y acorde con su nivel de desarrollo, fortaleció la organización de las secuencias narrativas logrando relatar acontecimientos con mayor coherencia, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó imaginar diferentes finales para las historias aportando ideas creativas y originales, interpretó con mayor facilidad las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones sencillas con experiencias cercanas, escuchó con atención los aportes de sus compañeros respetando sus opiniones, mostró confianza para compartir sus ideas frente al grupo, evidenciando avances importantes en la comprensión de los cuentos, la expresión verbal y la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, Chloe en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de forma permanente en las propuestas planteadas, evidenciando interés por los procesos de exploración, creación y descubrimiento. A partir de la interacción con diversos materiales y elementos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la experimentación y el reconocimiento de sus cualidades. De igual manera, enriqueció sus procesos de expresión artística al utilizar diferentes recursos para elaborar producciones con intención, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la percepción sensorial y la construcción de nuevos aprendizajes a través de experiencias significativas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Chloe**, asumió las experiencias musicales con entusiasmo, exploró con curiosidad los diferentes materiales y respondió de manera acertada a las actividades de escucha y movimiento, evidenciando avances en su atención, se recomienda continuar estimulando estos procesos mediante canciones y juegos en familia.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Edwar orozco

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS MONTAÑO ROJAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Ian Mathias manifestó mayor confianza para expresar sus emociones mediante el diálogo y las representaciones, fortaleciendo el reconocimiento de sus sentimientos y la capacidad para relacionarse con respeto y empatía con quienes hacen parte de su entorno.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* IAN MATHIAS participó activamente en las experiencias pedagógicas del mes, mostrando curiosidad frente a las diferentes obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales observó con interés y sobre las que expresó algunas interpretaciones desde su imaginación. Se evidencian avances en la construcción de un lenguaje cada vez más claro y organizado, permitiéndole comunicar con mayor confianza aquello que piensa y siente durante las actividades. Disfrutó escuchar las piezas de Wagner, Chopin y Chaikovski, estableciendo relaciones entre la música y las imágenes observadas, fortaleciendo progresivamente su capacidad de observación, comparación y reflexión.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ian Mathias participa con interés en las propuestas pedagógicas y demuestra disposición para enfrentar nuevos retos. Durante las experiencias clasificó figuras geométricas observando la imagen guía y representó diferentes formas en el tablero mágico. También disfrutó construir figuras en el geoplano y participar en el juego de la yenga, fortaleciendo su concentración y coordinación.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Ian Mathias evidenció una alta capacidad de respuesta y buen equilibrio en los juegos de desplazamiento con paradas de velocidad. Sabe regular su cuerpo ante las indicaciones visuales y auditivas, coordinando marchas continuas sin perder la estabilidad. Su atención sostenida le permite comprender la estructura de las actividades y completar los trayectos esquivando obstáculos con soltura. Muestra una valiosa autonomía para orientarse en el espacio y resolver desafíos motores con iniciativa.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Powered by CamScanner

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ian Mathias evidencia un progreso constante en la organización espacial de sus dibujos y en la representación de sus vivencias. Participa activamente en las experiencias propuestas, explora con creatividad diferentes materiales y demuestra mayor precisión en sus trazos. Explica con seguridad lo que representa y fortalece progresivamente sus habilidades motrices, comunicativas y de expresión artística.



Literatura:

Ian mostró una actitud receptiva durante las experiencias del área de literatura evidenciando interés por participar en cada una de las actividades propuestas, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha, identificó con facilidad personajes, escenarios, animales y acontecimientos importantes comprendiendo el desarrollo de las historias, respondió preguntas de comprensión expresando sus ideas con mayor claridad y seguridad, organizó paulatinamente sus pensamientos al relatar pequeñas secuencias respetando el orden de los acontecimientos, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las narraciones, disfrutó aportar ideas creativas durante la construcción colectiva de cuentos demostrando imaginación e iniciativa, manifestó interés por reconocer las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros favoreciendo un ambiente de diálogo, fortaleció su confianza al participar frente al grupo, evidenciando avances importantes en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la creatividad.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Ian Mathias Montaño participó activamente en las propuestas planteadas, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración y creación. Mediante la interacción con diversos recursos del entorno fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la experimentación y el reconocimiento de las cualidades de los materiales. Asimismo, avanzó en la construcción de producciones artísticas, expresando sus ideas a través de diferentes formas de representación y consolidando aprendizajes que favorecen su creatividad, la percepción sensorial y la participación en experiencias significativas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Mathias, durante las experiencias musicales se mostró receptivo y participativo, disfrutó especialmente las propuestas que involucraban movimiento y percusión, logrando cada vez mayor control en la ejecución de los ejercicios, se recomienda mantener espacios de exploración musical.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSHUA BERNAL QUEVEDO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Joshua fortaleció la expresión de sus emociones mediante el diálogo y el juego, demostrando confianza para comunicar lo que siente y comprender diferentes emociones durante las experiencias compartidas. Se relaciona con sus compañeros de manera respetuosa y participa en la construcción de un ambiente afectivo y seguro.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JOSHUA participó con entusiasmo en las diferentes propuestas artísticas y filosóficas, mostrando interés por descubrir los detalles presentes en las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales despertaron su imaginación y motivaron diferentes comentarios durante las conversaciones grupales. Continúa avanzando en la construcción de oraciones cada vez más completas, expresando con mayor claridad sus ideas y opiniones. La escucha de música clásica favoreció su capacidad de concentración y le permitió establecer relaciones sencillas entre los sonidos, las emociones y las imágenes, fortaleciendo así sus procesos de interpretación y pensamiento.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Joshua ha mostrado avances significativos en su expresión, participación y capacidad de concentración. Actualmente interviene con mayor seguridad en las experiencias, logrando clasificar figuras geométricas, construir modelos con fichas siguiendo la imagen propuesta y representar figuras en el tablero mágico. Además, reconoció la simetría de las frutas, participó activamente en el armado y desarmado del carro y disfrutó el juego de la yenga, evidenciando mayor autonomía y confianza.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Joshua participó activamente en las vivencias corporales de julio, mostrando continuo interés por la exploración y la superación de circuitos físicos. Durante la realización de caminatas sobre bloques y el cruce por rampas inclinadas, ajustó sus apoyos con cautela y firmeza. Acata las recomendaciones de manera fluida, lo que le permite transitar por el aula respetando las secuencias de trabajo. Su seguridad motriz y la coordinación de su marcha se aprecian cada vez más sólidas.

Powered by CamScanner

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Joshua**, demuestra un progreso constante en sus procesos de expresión gráfica, realizando dibujos cada vez más definidos, organizados y con mayor intención comunicativa. Participa activamente en las actividades, utiliza diversos materiales con confianza y organiza mejor el espacio disponible para sus representaciones. Además, expresa con facilidad lo que desea comunicar mediante sus dibujos, fortaleciendo la creatividad, la coordinación ojo-mano y la seguridad al compartir sus ideas con el grupo.

Literatura:

Joshua se destacó por participar con disposición en las experiencias literarias demostrando curiosidad por descubrir el contenido de cada cuento, permaneció atento durante las lecturas fortaleciendo su capacidad para comprender las narraciones, reconoció personajes, objetos, lugares y acontecimientos principales respondiendo acertadamente a las preguntas formuladas, expresó sus opiniones utilizando un lenguaje cada vez más organizado y acorde con su edad, fortaleció la secuenciación de historias logrando recordar con mayor facilidad el inicio, desarrollo y final de los relatos, enriqueció su vocabulario mediante el uso espontáneo de nuevas expresiones aprendidas durante las actividades, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas originales que favorecieron el trabajo colectivo, mostró interés por interpretar las acciones y emociones de los personajes comprendiendo mejor las situaciones planteadas, respetó los turnos de participación escuchando atentamente las intervenciones del grupo, manifestó seguridad para compartir sus ideas durante los espacios de conversación, demostrando un proceso de avance constante en la comprensión de los cuentos, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Joshua Bernal participó de manera constante en las actividades propuestas, evidenciando una actitud receptiva frente a los procesos de exploración, creación y representación. En el desarrollo de las experiencias amplió sus posibilidades de aprendizaje al interactuar con diferentes materiales y recursos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción, la experimentación y la construcción de producciones con intención. Asimismo, avanzó en la expresión de sus ideas mediante diversas manifestaciones artísticas, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad y la participación en cada propuesta pedagógica.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Joshua**, se integró con agrado a las diferentes experiencias, escuchó con atención las orientaciones y realizó las experiencias de acuerdo con sus posibilidades, mostrando avances en el seguimiento de instrucciones, se recomienda continuar fortaleciendo estos procesos mediante juegos musicales.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Kelly Acevedo

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

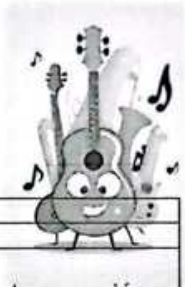
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA POVEDA LEBRO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Mia Isabella manifestó sus emociones con seguridad y espontaneidad, fortaleciendo la capacidad para reconocer sus sentimientos y los de quienes la rodean. Se relaciona con respeto y afecto con sus compañeros, favoreciendo la construcción de vínculos positivos y una convivencia armoniosa.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* MIA ISABELLA participó con disposición en las diferentes experiencias artísticas desarrolladas durante el mes, mostrando interés por explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando la escucha de música clásica como elemento que enriqueció su imaginación. Continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas, logrando comunicar cada vez con mayor claridad aquello que observa y siente durante las actividades. Es importante seguir acompañándola en el seguimiento de instrucciones para favorecer una participación más autónoma y constante, ya que cuando logra mantener la atención evidencia creatividad, sensibilidad y deseos de compartir sus aprendizajes.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Mia Isabella participa con interés y dedicación en las experiencias del aula. Observa cuidadosamente las imágenes antes de iniciar cada actividad, lo que le permitió clasificar figuras, construir modelos con fichas y representar formas en el tablero mágico con buenos resultados. También mostró avances en el reconocimiento de la simetría de las frutas y disfrutó explorar el geoplano y el juego de la yenga.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Mia Isabella participó con entereza y marcado interés en las experiencias pedagógicas desarrolladas a lo largo del mes. Mostró gran precisión postural en las experiencias de caminata en equilibrio, el uso de presas bajas en el muro y la manipulación de objetos en movimiento. Sigue la secuencia de los ejercicios con mucha disciplina y atención, demostrando un desenvolvimiento independiente en el aula. Su gracia y fluidez al desplazarse reflejan un progreso muy equilibrado en sus destrezas corporales.

ÁREA DE COMUNICATIVA

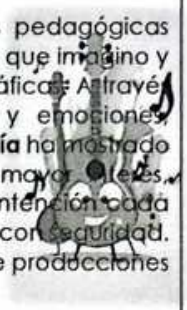
Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Grafología:
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Mía** ha mostrado avances positivos en su proceso de expresión gráfica, participando con mayor interés, autonomía y disposición en las diferentes actividades. Realiza dibujos con una intención cada vez más clara, fortalece el control de sus movimientos y utiliza diversos materiales con seguridad. Además, expresa progresivamente sus ideas, emociones y experiencias mediante producciones que reflejan mayor organización y creatividad.



Literatura:
Mía consolidó avances importantes durante las actividades del área de literatura mostrando entusiasmo por participar en cada experiencia, permaneció atenta durante la lectura de los cuentos fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha y concentración, reconoció personajes principales, lugares y acontecimientos relevantes demostrando comprensión de las narraciones, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más organizado respondiendo con seguridad a las preguntas planteadas, fortaleció la organización de sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias con mayor coherencia, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas de manera espontánea durante las conversaciones grupales, disfrutó imaginar diferentes situaciones para los personajes aportando ideas creativas en las construcciones colectivas, manifestó interés por interpretar las emociones y comportamientos presentes en las historias comprendiendo mejor su significado, respetó las opiniones de sus compañeros escuchando atentamente cada intervención, mostró disposición para participar de forma espontánea durante los espacios de diálogo, demostrando un proceso favorable en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA
Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Mia Isabella participó de manera constante en las diferentes propuestas, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, el descubrimiento y la representación artística, ampliando sus posibilidades de expresión. De igual manera, consolidó aprendizajes significativos mediante la elaboración de producciones con intención, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada uno de los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA
Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Mía**, participó activamente en las experiencias, demostrando interés por los musicogramas y las experiencias de ritmo, poco a poco fortalece su coordinación y la seguridad para participar frente al grupo, se recomienda continuar estimulando su gusto por la música.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Karen Poveda.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ARIANNA VICTORIA CARDENAS SEGURA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Arianna Victoria fortaleció la confianza para expresar sus emociones y sentimientos mediante el diálogo, los gestos y las representaciones, demostrando interés por escuchar y comprender las emociones de sus compañeros. Se evidencia una actitud empática y respetuosa que favorece la construcción de vínculos afectivos y una convivencia armoniosa.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ARIANNA VICTORIA Durante este mes participó con interés en las diferentes experiencias propuestas, mostrando una actitud receptiva frente a la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales despertaron su curiosidad y la motivaron a expresar aquello que percibía desde su propia imaginación. Poco a poco fortalece su capacidad para verbalizar sus ideas mediante oraciones cada vez más completas, relacionando algunos elementos presentes en las pinturas con situaciones de su entorno. Disfrutó especialmente los momentos en los que la música clásica acompañó las actividades, estableciendo conexiones entre los sonidos y las imágenes observadas, mientras continúa desarrollando procesos de atención, comparación e interpretación que enriquecen su pensamiento y favorecen una participación cada vez más segura dentro del grupo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Arianna participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas y demuestra interés por explorar los diferentes materiales. Durante las experiencias logró clasificar figuras geométricas según la imagen modelo, disfrutó construir figuras con fichas y representó diferentes formas en el tablero mágico siguiendo las orientaciones de la docente. También mostró interés al ubicar las mitades de las frutas y al participar en el juego de la yenga, fortaleciendo su coordinación y atención.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Arianna Victoria participó activamente y con gran disposición en las experiencias corporales enfocadas en los desplazamientos. Muestra una excelente coordinación y firmeza al transitar por las vías de equilibrio, rampas y plataformas de espuma, manteniendo la postura adecuada en todo momento. Su atención constante le permite interpretar las consignas

Powered by CamScanner

de forma rápida y ejecutar las secuencias de movimiento con soltura y precisión. Es autónoma, demuestra confianza frente a los retos físicos y se integra armónicamente a la dinámica del aula.



ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Arianna** demuestra creatividad, iniciativa y entusiasmo durante las actividades de expresión gráfica. Sus dibujos presentan una mayor organización, incorporan detalles significativos y reflejan las experiencias y emociones que desea comunicar. Participa activamente en cada propuesta, utiliza diferentes materiales con seguridad y fortalece continuamente la coordinación de sus movimientos, la imaginación y la confianza para expresar sus ideas mediante el lenguaje gráfico.

Literatura:

Arianna demostró interés permanente durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura, mantuvo una actitud de escucha atenta durante la lectura compartida siguiendo con curiosidad el desarrollo de cada historia, identificó personajes, lugares, animales y objetos relevantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales expresando sus ideas con claridad y seguridad, organizó progresivamente sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias respetando el orden de inicio, desarrollo y final, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas creativas y originales, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, manifestó confianza al compartir sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Arianna Victoria se vinculó de manera constante a las propuestas planteadas, evidenciando avances en los procesos de exploración, descubrimiento y creación. Mediante la interacción con diversos materiales del entorno, fortaleció su capacidad para reconocer sus características y utilizarlos con intencionalidad en sus producciones. De igual manera, favoreció el desarrollo de habilidades de percepción, experimentación y representación, expresando sus ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas y participando con disposición en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Arianna**, durante este periodo participó con interés en las experiencias musicales, demostró disposición para seguir las secuencias rítmicas y disfrutó las actividades con instrumentos y percusión corporal, fortaleciendo poco a poco su coordinación y seguridad, se recomienda continuar en casa con juegos de palmas y canciones infantiles.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMANUEL JAVIER CAMPOS ORELLANA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Emmanuel Javier fortaleció la seguridad para expresar sus emociones y comunicar sus ideas de manera respetuosa, mostrando una actitud empática frente a las emociones de sus compañeros y construyendo vínculos afectivos que favorecen una convivencia positiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* EMMANUEL JAVIER participó con disposición en las diferentes experiencias propuestas durante el mes, mostrando interés por explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando los espacios donde la música clásica acompañó la observación y el diálogo. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus ideas, expresándose cada vez con mayor seguridad y ampliando progresivamente sus intervenciones. Es importante seguir favoreciendo el seguimiento de instrucciones, ya que en algunos momentos requiere acompañamiento para mantener la atención y completar las actividades propuestas; sin embargo, cuando logra concentrarse demuestra interés, creatividad y una participación que aporta significativamente a las experiencias compartidas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Emmanuel disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias pedagógicas. En algunos momentos se dispersa con facilidad, presenta dificultad para seguir las indicaciones y ocasionalmente manifiesta comportamientos inadecuados con sus compañeros. Con el acompañamiento de la docente logra involucrarse en experiencias como la clasificación de figuras geométricas, la construcción de modelos con fichas, el reconocimiento de la simetría de las frutas y el armado del carro. Se continuará fortaleciendo su atención, autorregulación y convivencia.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Emmanuel Javier disfrutó ampliamente de los recorridos motores, evidenciando un progreso firme en el equilibrio dinámico y el control postural. Al transitar por rampas, montañas de espuma y el muro con presas bajas, coordinó de forma natural sus movimientos de brazos y piernas. Responde con agrado a las pautas dadas por la docente, completando los circuitos de

Powered by CamScanner

forma autónoma. Su disposición participativa y la seguridad con la que asume cada reto fortalecen su independencia física en el aula.



ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Emmanuel participa con entusiasmo y compromiso en las experiencias propuestas, realizando producciones cada vez más organizadas, detalladas y creativas. Ha fortalecido el control de sus movimientos, evidenciando mayor precisión en sus trazos y un mejor manejo de los materiales gráficos. Utiliza el dibujo como medio para expresar sus intereses, emociones y experiencias cotidianas, compartiendo con seguridad las historias que construye a partir de sus representaciones.

Literatura:

Emmanuel consolidó un proceso de aprendizaje favorable durante las experiencias del área de literatura mostrando entusiasmo por participar en cada actividad, permaneció atento durante la narración de los cuentos demostrando interés por comprender el desarrollo de las historias, identificó personajes, lugares y acontecimientos relevantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas utilizando frases más organizadas y claras fortaleciendo su comunicación oral, avanzó en la organización de secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos, amplió progresivamente su vocabulario mediante el uso espontáneo de nuevas palabras aprendidas durante la lectura compartida, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas originales e imaginativas, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes comprendiendo mejor el mensaje de los cuentos, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de participación, manifestó mayor seguridad para comunicar sus opiniones frente al grupo, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y la expresión verbal.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Emmanuel Javier participó con disposición en las diferentes propuestas, evidenciando interés por los procesos de exploración, creación y representación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la experimentación y el reconocimiento de sus características. De igual manera, enriqueció sus procesos de expresión artística al elaborar producciones con diferentes posibilidades de representación, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la percepción sensorial y la construcción de aprendizajes significativos mediante experiencias de exploración.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Emmanuel**, participó activamente en las experiencias del mes, mostró interés por descubrir nuevos sonidos y se esforzó por seguir las secuencias propuestas, fortaleciendo progresivamente su coordinación y concentración, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes en casa.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Liam Martín fortaleció progresivamente la expresión de sus emociones mediante palabras, gestos y acciones, demostrando confianza para interactuar con sus compañeros y reconocer diferentes emociones en las experiencias compartidas. Avanza en la construcción de relaciones afectivas positivas y en una convivencia basada en el respeto.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* LIAM MARTIN mostró una participación constante durante las diferentes experiencias pedagógicas, disfrutando el contacto con las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y demostrando curiosidad por descubrir los diferentes colores, formas y personajes presentes en ellas. Poco a poco fortalece la construcción de oraciones más amplias que le permiten expresar con mayor claridad aquello que observa e interpreta, enriqueciendo sus intervenciones durante los espacios de conversación. La escucha de las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski favoreció su disposición para imaginar y relacionar diferentes elementos, fortaleciendo sus procesos cognitivos y su capacidad de reflexión.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Liam Martín demuestra gran facilidad para comprender las orientaciones y resolver las experiencias propuestas. Identificó rápidamente las figuras geométricas y logró clasificarlas correctamente de acuerdo con el modelo. En las experiencias de construcción replicó imágenes con fichas, representó figuras en el geoplano y reconoció la simetría de las frutas con precisión. Asimismo, armó y desarmó el carro con autonomía y participó exitosamente en el juego de la yenga, evidenciando un excelente desarrollo de la atención, el razonamiento y la resolución de problemas.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Liam Martin participó con alegría y energía en los recorridos de movimiento, disfrutando especialmente de las caminatas sobre colchonetas, el paso por rampas y los juegos de carrera. Con el propósito de favorecer su desempeño y asegurar que aproveche al máximo las secuencias motrices, continuamos acompañándolo para fortalecer sus períodos de atención, ofreciéndole pautas cortas y motivadoras que lo enfoquen en la consigna. Con este apoyo

Powered by CamScanner

constante, canaliza su entusiasmo de forma positiva, logrando completar sus recorridos y afianzar su control corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Martín participa con entusiasmo, creatividad y compromiso en las experiencias de expresión gráfica, realizando dibujos con mayor intención, organización y riqueza de detalles. Expresa con seguridad las ideas que desea comunicar, disfruta representar elementos de su entorno y comparte con orgullo sus producciones con sus compañeros y docentes. Se evidencia un excelente desarrollo en la coordinación visomotora, la creatividad y la capacidad para comunicar experiencias y emociones a través del dibujo.

Literatura:

Liam avanzó favorablemente en las actividades del área de literatura demostrando entusiasmo por conocer nuevas historias y personajes, mantuvo una actitud de escucha activa durante la lectura compartida fortaleciendo su capacidad de concentración, reconoció con facilidad los acontecimientos más relevantes de los cuentos identificando personajes y escenarios importantes, expresó sus ideas con mayor confianza respondiendo preguntas relacionadas con la comprensión de las narraciones, fortaleció la organización de sus pensamientos logrando relatar acontecimientos con una secuencia más clara, enriqueció su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras incorporándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó participar en la construcción colectiva de cuentos aportando ideas originales e imaginativas, mostró interés por interpretar las acciones y emociones de los personajes comprendiendo mejor el mensaje de las historias, respetó los turnos de participación escuchando atentamente a sus compañeros, manifestó una actitud positiva durante cada experiencia literaria, evidenciando un proceso constante de avance en la comprensión narrativa, la expresión verbal y el desarrollo de la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Liam Martín Vargas participó de manera constante en las propuestas planteadas, mostrando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diferentes materiales y recursos, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, el descubrimiento y la construcción de aprendizajes mediante la experiencia. De igual manera, amplió sus posibilidades de expresión al elaborar producciones artísticas con intención, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los diferentes espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Martín, afrontó las experiencias musicales con entusiasmo y curiosidad, mostró avances en la escucha y en la ejecución de ritmos sencillos, participando de manera cada vez más segura en las actividades grupales, se recomienda continuar promoviendo espacios de música y movimiento.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Ingit Romero

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCENDRA BELLORIN
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Lisandro Gael fortaleció la confianza para expresar sus emociones y compartir sus ideas con seguridad, mostrando una actitud receptiva frente a las emociones de sus compañeros y participando en espacios que promueven la empatía, el respeto y el bienestar emocional.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* LISANDRO GAEL se destacó durante este mes por su participación activa y creativa en las diferentes propuestas, demostrando gran interés por las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, frente a las cuales realizó comentarios espontáneos y significativos que evidencian un buen proceso de observación e interpretación. Continúa construyendo oraciones cada vez más completas que le permiten argumentar sus ideas con mayor seguridad, compartiendo sus opiniones con entusiasmo durante las conversaciones grupales. Sobresalió especialmente en las actividades con plastilina, representando personajes de manera detallada y creativa, fortaleciendo así su imaginación, motricidad fina y capacidad de expresión.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Lisandro Gael se caracteriza por su liderazgo y participación activa en las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias orientó a algunos compañeros y mostró seguridad al clasificar figuras geométricas y construir modelos con fichas siguiendo la imagen guía. Disfrutó representar figuras en el geoplano, resolver las experiencias de simetría y participar en el armado del carro y la yenga, demostrando iniciativa y confianza en sus capacidades.

ÁREA DE CORPORAL

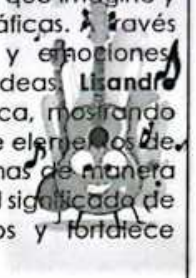
A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Lisandro Gael encaró las propuestas corporales con paciencia, curiosidad y buen control del equilibrio. Se desenvolvió adecuadamente en los circuitos con obstáculos sencillos, coordinando con precisión sus zancadas al saltar y al realizar trayectos en zigzag. Atiende las instrucciones verbales con claridad, guiando sus recorridos con autonomía y serenidad. Su confianza para interactuar con diferentes planos e inclinaciones demuestra un avance significativo en su desarrollo físico.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Powered by CamScanner

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Lisandro** participa con entusiasmo y disposición en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances significativos en la organización de sus dibujos y en la representación de elementos de su entorno. Explora diferentes materiales con seguridad, combina colores y formas de manera intencionada y evidencia un mejor control en sus movimientos. Disfruta explicar el significado de sus producciones, escucha con interés las creaciones de sus compañeros y fortalece progresivamente su creatividad, imaginación y motricidad fina.



Literatura:

Lisandro manifestó una actitud participativa durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura demostrando interés por cada una de las actividades propuestas, mantuvo una escucha atenta durante la lectura compartida siguiendo con curiosidad el desarrollo de las historias, identificó personajes, animales, escenarios y objetos relevantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales expresando sus ideas con mayor claridad y seguridad, organizó progresivamente las secuencias narrativas logrando relatar los hechos respetando el inicio, desarrollo y final de las historias, amplió su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas originales que enriquecieron el trabajo grupal, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros favoreciendo un ambiente de diálogo y participación, fortaleció su confianza al compartir sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Lisandro Gael participó de manera constante en las diferentes propuestas, demostrando una actitud receptiva frente a los procesos de indagación, experimentación y creación. En el desarrollo de las actividades amplió sus posibilidades de aprendizaje al interactuar con diversos materiales y recursos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción, la exploración y la construcción de representaciones artísticas. Asimismo, consolidó avances en su capacidad para comunicar ideas mediante diferentes manifestaciones artísticas, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Lisandro**, durante el mes se mostró motivado por las experiencias musicales, disfrutó los ejercicios de coordinación y los juegos con pelotas, fortaleciendo progresivamente su participación y confianza, se recomienda seguir reforzando estos procesos mediante canciones infantiles.

Nancy Moya R.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Jennifer Bellosa.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KIM DARA MORENO JIMENEZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Kim Dara expresó sus emociones con mayor tranquilidad y seguridad, fortaleciendo la capacidad para comunicar sus sentimientos, escuchar a sus compañeros y actuar con empatía en las diferentes situaciones cotidianas. Se evidencia una interacción afectuosa y respetuosa con el grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* KIM DARA participó con interés en las actividades desarrolladas durante este periodo, mostrando disposición para observar y conversar acerca de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales estimularon su creatividad y la motivaron a compartir aquello que imaginaba al contemplarlas. Se evidencian avances en la expresión de sus ideas mediante un lenguaje cada vez más organizado, fortaleciendo progresivamente su capacidad para argumentar y establecer relaciones entre lo observado y sus proplas experiencias. Disfrutó especialmente los momentos acompañados por música clásica, enriqueciendo sus procesos de interpretación, atención y sensibilidad artística.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Kim Dara se muestra motivada durante las experiencias pedagógicas y disfruta participar en las experiencias de construcción y representación. Clasificó figuras geométricas según la imagen presentada, elaboró diferentes formas en el tablero mágico y mostró creatividad al utilizar el geoplano. También participó con entusiasmo en el armado del carro y en el juego de la yenga, fortaleciendo su pensamiento y motricidad fina.

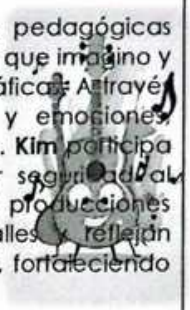
ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Kim Dara se desempeñó con constante atención y sutileza en todas las experiencias del área corporal. En el paso por líneas diagonales, la caminata sobre bloques de espuma y el transporte sostenido de materiales, mostró un tono muscular adecuado y un equilibrio sobresaliente. Su comprensión inmediata de las instrucciones le permite desenvolverse con plena autonomía durante los trayectos. Disfruta de la actividad física y demuestra una elevada conciencia del cuidado de su cuerpo en el espacio.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Powered by CamScanner

Grafología:
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Kim participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, demostrando mayor seguridad al representar personas, objetos y situaciones significativas de su entorno. Sus producciones presentan una organización cada vez más clara, incorporan nuevos detalles y reflejan creatividad e imaginación. Expresa con confianza el significado de sus dibujos, fortaleciendo continuamente la coordinación motriz fina y la comunicación de sus ideas.



Literatura:
Kim evidenció un proceso de aprendizaje positivo durante las experiencias del área de literatura mostrando motivación para participar en cada actividad, permaneció atenta durante la lectura de los cuentos siguiendo con interés el desarrollo de las historias, identificó personajes, animales, lugares y objetos importantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales utilizando un lenguaje apropiado para su edad, organizó progresivamente sus ideas al narrar pequeñas historias respetando el orden lógico de los acontecimientos, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades literarias, disfrutó crear personajes y situaciones imaginarias aportando ideas creativas en las construcciones colectivas, manifestó interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, escuchó con atención las intervenciones de sus compañeros respetando sus opiniones, fortaleció su seguridad al expresar sus aportes frente al grupo, demostrando avances importantes en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA
Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Kim Dara Moreno participó de manera constante en las propuestas planteadas, evidenciando una actitud favorable hacia los procesos de exploración, experimentación y creación. Mediante la interacción con diferentes recursos y materiales, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la observación y la representación artística, ampliando sus posibilidades de expresión. Asimismo, consolidó aprendizajes a través de la elaboración de producciones con intención, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada experiencia pedagógica.

ÁREA DE MÚSICA
Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Kim, participó con buena disposición en las experiencias propuestas, respondió positivamente a los cambios de ritmo y disfrutó las experiencias de percusión corporal, fortaleciendo poco a poco su coordinación motriz, se recomienda seguir acompañando estos aprendizajes en casa.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Kelly Jimenez
Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME GONZALEZ ATENCIA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Salomé fortaleció progresivamente la expresión de sus emociones mediante el diálogo, las dramatizaciones y las diferentes experiencias compartidas, demostrando confianza para comunicar sus sentimientos y reconocer los de quienes la rodean. Se destaca por su actitud empática, el respeto hacia sus compañeros y la construcción de relaciones afectivas que favorecen una convivencia armónica y un ambiente emocionalmente seguro.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* SALOME participó con interés en las diferentes propuestas del mes, mostrando disposición para explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y expresar aquello que imaginaba a partir de los colores, formas y personajes presentes en ellas. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus ideas mediante un lenguaje cada vez más claro y organizado, participando con mayor seguridad en las conversaciones grupales. Disfrutó especialmente la escucha de las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski, estableciendo relaciones sencillas entre la música y las obras observadas, mientras avanza en sus procesos de atención, interpretación y construcción de pensamiento.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Salome demuestra curiosidad y disposición para participar en las experiencias propuestas. Durante las experiencias logró observar con atención las imágenes de referencia para construir figuras con fichas y mostró interés al representar diferentes formas en el geoplano. Asimismo, disfrutó participar en el armado y desarmado del carro y fortaleció su pensamiento lógico durante el juego de la yenga.

ÁREA DE CORPORAL

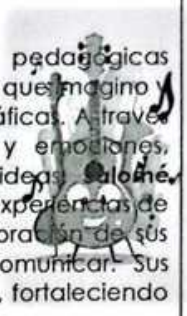
A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Salome evidenció soltura y gran ritmo en las actividades de desplazamiento y exploración corporal. Participó activamente en los ejercicios de carrera con cambios de dirección, gateo por túneles y equilibrio sobre soportes de espuma, manteniendo la estabilidad en cada paso. Escucha atentamente las explicaciones del circuito, ajustando su velocidad según la pauta asignada. Su autonomía, unida a la confianza que transmite en cada propuesta, reafirma su continuo avance en la dimensión corporal.

Powered by CamScanner

ÁREA DE COMUNICATIVA

Gratología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Salomé**, evidencia avances importantes en su capacidad para concentrarse durante las experiencias de expresión gráfica. Participa con entusiasmo, demuestra creatividad en la elaboración de sus dibujos y expresa espontáneamente las ideas y emociones que desea comunicar. Sus producciones muestran una mejor organización y un mayor control en los trazos, fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y la confianza en sus propias capacidades.



Literatura:

Salomé fortaleció su proceso de aprendizaje en el área de literatura mostrando una actitud receptiva y participativa frente a las diferentes experiencias propuestas, permaneció atenta durante la lectura compartida siguiendo con interés el desarrollo de las historias y observando cuidadosamente las ilustraciones, identificó con facilidad personajes principales, escenarios y acontecimientos relevantes respondiendo adecuadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas con mayor fluidez fortaleciendo progresivamente su comunicación oral, organizó las secuencias narrativas con mayor claridad diferenciando el inicio, desarrollo y final de los relatos, amplió su vocabulario mediante el uso espontáneo de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la construcción colectiva de cuentos aportando ideas creativas que enriquecieron el trabajo del grupo, mostró interés por interpretar las emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros respetando sus opiniones, manifestó confianza para compartir sus aportes durante los espacios de diálogo, evidenciando un avance constante en la comprensión narrativa, la imaginación y el desarrollo de habilidades comunicativas.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Salomé González participó de manera constante en las diferentes propuestas, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de indagación, experimentación y creación. Mediante la interacción con diversos materiales y recursos, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, el descubrimiento y la construcción de producciones artísticas con intención. Asimismo, amplió sus posibilidades de expresión a través de diferentes manifestaciones artísticas, consolidando aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada uno de los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Salomé**, durante este periodo evidenció una participación constante y una actitud positiva frente a las experiencias musicales, respondió con interés a los retos propuestos y disfrutó compartir con sus compañeros, se recomienda continuar favoreciendo espacios donde la música haga parte de su rutina diaria.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLLE VALERIA ROBLES PIRE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Nicolle Valeria fortaleció la confianza para expresar sus emociones mediante el diálogo y las representaciones, mostrando interés por comprender las emociones de sus compañeros y actuar con empatía en las diferentes experiencias. Se evidencia una actitud respetuosa que favorece la convivencia y el trabajo en grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* NICOLLE VALERIA mostró una actitud receptiva frente a las diferentes experiencias propuestas, participando con interés en la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales despertaron su curiosidad y promovieron espacios de diálogo e interpretación. Continúa fortaleciendo la construcción de un lenguaje cada vez más organizado, expresando con mayor confianza sus ideas y percepciones sobre aquello que observa. La música clásica favoreció su concentración y le permitió establecer relaciones entre sonidos, emociones e imágenes, enriqueciendo sus procesos de pensamiento y su capacidad para comunicar sus propias experiencias.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Nicolle disfruta cada una de las experiencias pedagógicas y participa con entusiasmo en las experiencias propuestas. Aunque en algunos momentos se distrae conversando con sus compañeros, cuando retoma la actividad logra clasificar figuras geométricas, construir modelos con fichas y representar imágenes en el tablero mágico siguiendo las indicaciones. Asimismo, participó en las experiencias con geoplano, el armado del carro y el juego de la yenga, fortaleciendo progresivamente su atención y permanencia.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Nicolle Valeria abordó las experiencias motrices con actitud positiva y excelente nivel de concentración. En los circuitos de marcha en rever, saltos sobre superficies acolchadas y esquive de cajas, sostuvo una buena coordinación e integró armónicamente los movimientos de sus extremidades. Comprende y acata las indicaciones de trabajo con facilidad, avanzando a un ritmo continuo. Su autonomía para enfrentar los retos físicas del aula refleja seguridad en sus posibilidades de movimiento.

Powered by CamScanner

ÁREA DE COMUNICATIVA

Gratología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Nicole** evidencia avances importantes en su proceso de expresión gráfica, mostrando una mayor disposición para participar y desarrollar sus producciones. Con el acompañamiento de la docente logra realizar dibujos más organizados, fortalecer el control de sus trazos y utilizar diferentes materiales con mayor seguridad. Expresa con creciente confianza algunas de sus ideas y continúa desarrollando sus habilidades motrices, creativas y comunicativas.

Literatura:

Nicolle respondió con interés a las experiencias propuestas en el área de literatura demostrando motivación por conocer nuevas historias, escuchó atentamente las narraciones fortaleciendo su capacidad para comprender el desarrollo de los cuentos, identificó con facilidad personajes, objetos, escenarios y acontecimientos importantes respondiendo acertadamente a las preguntas formuladas, expresó sus ideas con seguridad utilizando frases acordes con su edad, fortaleció progresivamente la secuenciación de relatos organizando mejor los acontecimientos al momento de narrarlos, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades literarias, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas imaginativas y enriqueciendo las producciones del grupo, mostró interés por comprender las acciones y emociones de los personajes estableciendo relaciones sencillas con experiencias cercanas, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de participación, manifestó mayor confianza al comunicar sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances importantes en la comprensión de los relatos, la expresión verbal y el fortalecimiento de la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Nicolle Valeria participó de manera constante en las propuestas planteadas, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración, experimentación y creación. Mediante la interacción con diferentes materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, el descubrimiento y la construcción de producciones con sentido. Asimismo, amplió sus posibilidades de expresión a través de diversas manifestaciones artísticas, consolidando aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada experiencia pedagógica.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Nicolle**, se mostró atenta y comprometida con las propuestas musicales, disfrutó interpretar los ritmos y explorar diferentes sonidos, evidenciando avances en la escucha y la coordinación, se recomienda seguir compartiendo experiencias musicales en familia.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Laura Pire

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KEVIN ALEXANDER FERNANDEZ TIQUE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Kevin Alexander fortaleció la confianza para expresar sus emociones mediante diferentes formas de comunicación, demostrando mayor seguridad para compartir con sus compañeros, reconocer sus sentimientos y establecer relaciones basadas en el respeto, la empatía y el cuidado mutuo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* KEVIN ALEXANDER mostró interés por participar en las diferentes experiencias desarrolladas durante el mes, especialmente en aquellas relacionadas con la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y la escucha de piezas de música clásica, las cuales despertaron su curiosidad y favorecieron espacios de exploración e imaginación. Continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas, comunicándose cada vez con mayor claridad y seguridad. Es importante continuar acompañándolo en el seguimiento de instrucciones y en el sostenimiento de la atención durante algunas actividades, ya que con orientación logra involucrarse de manera más activa y aprovechar las experiencias propuestas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Kevin Alexander participa con agrado en las experiencias y demuestra interés por manipular diferentes materiales. Durante las experiencias logró construir figuras observando el modelo, representar formas en el geoplano y ubicar correctamente las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría. En el juego de la yenga fortaleció su precisión, paciencia y coordinación.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Kevin Alexander demostró gran agilidad y fuerza muscular en las experiencias de trepa, arrastre y saltos combinados. Se desplaza con solvencia a través de los circuitos con colchonetas y conos, esquivando elementos con buen manejo del espacio. Escucha atento las dinámicas antes de iniciar, asegurando una participación ordenada y segura. La fluidez de sus movimientos y la confianza con la que realiza caminatas en reverso o de lado reflejan el afianzamiento de sus habilidades motrices.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Powered by CamScanner

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Kevin** ha mostrado avances favorables en su proceso de aprendizaje, logrando una mayor permanencia durante las actividades y una participación más constante. Con el acompañamiento de la docente fortalece progresivamente el control de sus trazos y realiza dibujos con mayor intención comunicativa. Explora diferentes materiales, desarrolla mayor confianza en sus capacidades y expresa poco a poco sus ideas mediante representaciones cada vez más organizadas y significativas.

Literatura:

Kevin fortaleció sus habilidades comunicativas durante las actividades desarrolladas en el área de literatura mostrando interés permanente por cada experiencia, escuchó atentamente los cuentos manteniendo la concentración durante la lectura compartida, identificó con facilidad personajes principales, escenarios y situaciones relevantes demostrando comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con el análisis de las historias expresando sus ideas de forma clara y organizada, avanzó en la construcción de secuencias narrativas relatando los acontecimientos con mayor coherencia, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas creativas que enriquecieron las producciones del grupo, manifestó interés por comprender las emociones y decisiones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias cercanas, escuchó respetuosamente los aportes de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, mostró mayor confianza para intervenir frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y la imaginación.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Kevin Alexander participó de manera activa en las diferentes propuestas, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, el reconocimiento de sus cualidades y la construcción de aprendizajes mediante la experiencia. De igual manera, avanzó en sus procesos de expresión artística al representar sus ideas e intereses a través de distintas producciones, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada espacio pedagógico.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Kevin**, demostró interés por participar en las experiencias musicales, disfrutó explorar los instrumentos y compartir con sus compañeros, evidenciando un proceso de aprendizaje acorde con su edad, se recomienda continuar motivándolo a través de la música.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre, o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMARA ANDREA JIMENEZ MEDINA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 31 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Samara Andrea fortaleció la seguridad para expresar sus emociones y escuchar con respeto las de sus compañeros, demostrando sensibilidad frente a diferentes situaciones y construyendo relaciones afectivas que favorecen el bienestar emocional y la convivencia.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* SAMARA ANDREA se destacó por su entusiasmo y creatividad durante las experiencias desarrolladas, participando activamente en la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y compartiendo con seguridad las ideas que surgían a partir de ellas. Se evidencian avances importantes en la construcción de oraciones más complejas, permitiéndole explicar sus interpretaciones y argumentar sus opiniones con mayor claridad. Sobresalió igualmente en las actividades con plastilina, representando personajes significativos con dedicación e imaginación, mientras fortalecía sus procesos de observación, atención, expresión oral y pensamiento creativo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Samara se destaca por su excelente capacidad de atención, concentración y razonamiento durante todas las experiencias pedagógicas. Participó con seguridad en la clasificación de figuras geométricas, replicó con precisión modelos utilizando fichas y representó diferentes figuras en el tablero mágico y el geoplano. Además, identificó correctamente la simetría de las frutas, armó y desarmó el carro con autonomía y disfrutó el juego de la yenga, demostrando habilidades para la observación, el análisis y la resolución de desafíos acordes con su edad.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Samara Andrea disfrutó de la vivencia espacial del mes, destacando por su cuidado y precisión en cada movimiento. En la travesía por rampas, caminatas en líneas curvas y dinámicas de respiración final, mostró un manejo idóneo de su postura y respiración. Su atención receptiva frente a las instrucciones dadas por la docente facilita que cumpla con los trayectos de forma muy ordenada. Su constante dedicación le permite consolidar día a día su equilibrio dinámico.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Powered by CamScanner

Gratología:
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Samara participa con creatividad, seguridad y entusiasmo en todas las experiencias de expresión gráfica. Sus producciones evidencian una mejor organización del espacio, mayor riqueza de detalles y una clara intención comunicativa. Disfruta explicar el significado de sus dibujos, representa situaciones relacionadas con sus vivencias y fortalece continuamente la coordinación de sus movimientos, la imaginación y el gusto por las actividades artísticas.

Literatura:
Samara evidenció un desempeño positivo durante las experiencias del área de literatura participando con entusiasmo en cada una de las actividades desarrolladas, mantuvo una actitud de escucha activa durante la lectura compartida mostrando interés por comprender las historias, reconoció personajes, animales, lugares y acontecimientos relevantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas de análisis expresando sus ideas con claridad y utilizando un lenguaje apropiado para su edad, organizó progresivamente sus pensamientos logrando relatar secuencias con mayor orden y coherencia, enriqueció su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras incorporándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas originales que reflejaron su imaginación, manifestó interés por reconocer las emociones y acciones de los personajes comprendiendo mejor el mensaje de los cuentos, escuchó con respeto los aportes de sus compañeros esperando el momento adecuado para intervenir, fortaleció su seguridad al participar frente al grupo, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y la creatividad.

ÁREA DE ARTÍSTICA
Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Samara Andrea participó de manera activa en las diferentes propuestas, demostrando disposición para integrarse a los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la observación y la representación artística, ampliando sus posibilidades de expresión. De igual manera, consolidó aprendizajes significativos mediante la elaboración de producciones con intención, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación constante en los espacios de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA
Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Samara, vivió las experiencias musicales con alegría, participó en los juegos rítmicos y mostró disposición para aprender nuevas secuencias, fortaleciendo gradualmente su atención y coordinación corporal, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes mediante canciones y movimiento.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner